

Identitat visual dels Bordegassos de Vilanova



Memòria

BORDEGASSOS DE VILANOVA.

46 anys d'història deixen bona petjada dins el món casteller i cultural de Catalunya. Colla pionera en molts aspectes, com la introducció de la dona en posicions importants als castells, Tothom sap que dir bordegassos és parlar de castells, no cal acompanyar el nom amb *colla castellera els Bordegassos de Vilanova* o *Castellers de Vilanova* ni cap cosa per l'estil.

Camisa groc terrós, sense escut i amb botons negres.

És una manera molt planera d'identificar els **BORDEGASSOS DE VILANOVA** i defuig de la majoria de colles que acostumen a identificar-se amb imatges relacionades amb els castells, un enxaneta, uns braços fent força, un mocador vermell amb puntets blancs, etc. Aquesta idea trencadora és la que ens ha guiat a l'hora de pensar com havia de ser la nova identitat visual de **BORDEGASSOS DE VILANOVA**.

El símbol

En el símbol hem defugit en tot moment de qualsevol cosa que pogués recordar un escut. Per això hem optat per un botó negre, que recorda la base d'un castell (un quatre). Imatge senzilla però molt identificativa de **BORDEGASSOS DE VILANOVA**.

El logotip

El logotip combina caixa alta i caixa baixa per fer-la més dinàmica i senzilla de llegir. Donant més importància a la paraula **BORDEGASSOS** en un cos de lletra més gran i de color groc terrós i el **DE VILANOVA** en un segon terme.

Vilanova i la Geltrú a 21 d'abril de 2018

Presentació

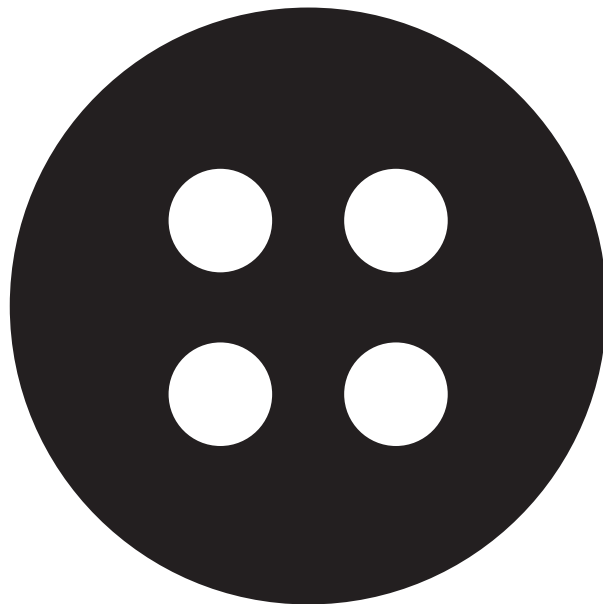
Aquest manual és un document de caràcter normatiu que presenta, descriu i explica els signes de la identitat visual corporativa de **BORDEGASSOS DE VILANOVA**, i també el desenvolupament i l'aplicació d'aquests signes en els principals suports.

L'ús correcte dels signes bàsics d'identitat en les seves múltiples aplicacions, és fonamental per mantenir la integritat de la identitat corporativa de **BORDEGASSOS DE VILANOVA**.

Amb aquest manual d'identitat es potenciarà els valors i el sentit de la marca.

Per aquesta raó, han de consultar i utilitzar aquest manual totes aquelles persones, empreses i entitats que tinguin la responsabilitat d'aplicar qualsevol element d'identitat de **BORDEGASSOS DE VILANOVA**.

El símbol



El logotip

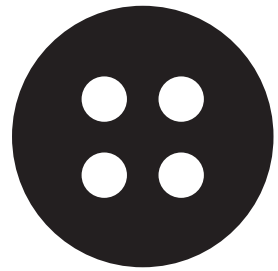
bordegassos
de VILANOVA

Unitat d'identificació

Versió bàsica

Sempre que sigui possible s'utilitzarà aquesta versió

bordegassos
de VILANOVA

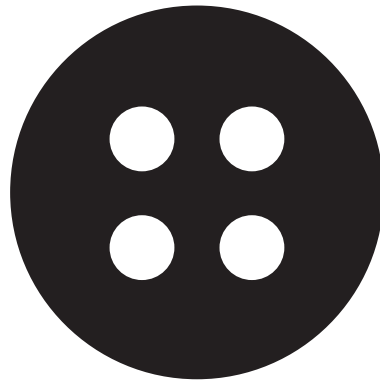


Unitat d'identificació

Versió centrada

En els casos establerts per aquest manual, es podrà utilitzar la versió centrada de la identitat visual de **BORDEGASSOS DE VILANOVA**

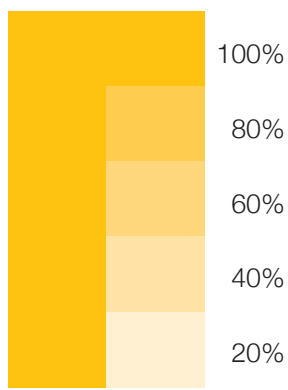
En la versió centrada el símbol s'ha ampliat un 50% per quadrar proporcions.



bordegassos
de VILANOVA

Colors corporatius

Groc



Groc

C: 0 %
M: 25 %
Y: 100 %
K: 0 %

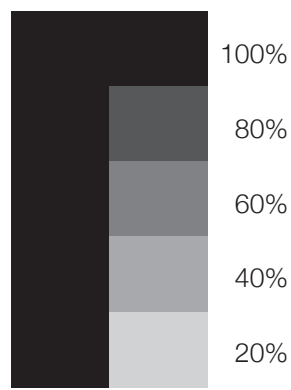
Pantone 116U
Pantone 123C

Groc

R: 253 %
G: 196 %
B: 0 %

HFXE 110P
de la casa
HEXIS

Negre



Negre

C: 0 %
M: 0 %
Y: 0 %
K: 100 %

Pantone BlackU
Pantone BlackC

Negre

R: 0 %
G: 0 %
B: 0 %

Black

Quadricromia

Tintes directes

Color RGB

Vinil de tall

Criteris de reproducció

Sempre que sigui possible es farà servir aquesta opció, la descrita en els colors corporatius i sobre fons blanc.



Groc



Negre



Pluma

Positiu

En el cas de reproducció en una sola tinta s'utilitzarà el color negre. No es reproduirà en altres colors.



Pluma

Negatiu

En el cas de reproducció en una sola tinta s'utilitzarà el color negre o groc Pantone 116. No es reproduirà en altres colors.



Tipografia corporativa

Les tipografies

La família tipogràfica normalitzada que s'utilitzarà en la identitat visual de BORDEGASSOS DE VILANOVA és la Trebuchet MS en la seva versió Bold i Regular.

Trebuchet MS-Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ
0123456789!@&()?'";:.

Trebuchet MS-Regular

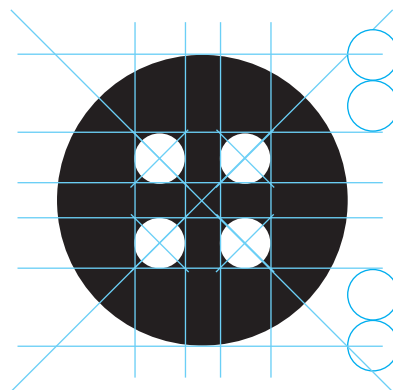
abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMN**OP**QRSTUVWXYZ
0123456789!@&()?'";:.

Versions no acceptades

Seguir les normes del manual

La identitat visual de BORDEGASSOS no ha de ser modificada fora de les normes d'aquest manual. Per aquest motiu no s'han de canviar mai les proporcions ni els colors.

Versions correctes



Versions no acceptades



S'ha de tenir especial cura a l'escalar la identitat visual en programes d'ordinador com el Word, programes de comptabilitat, xarxes socials, etc.



Papereria bàsica

Paper de carta 1a.

Seguir les normes del manual

Cal respectar els marges marcats per a la impressió de textos.

bordegassos
de VILANOVA



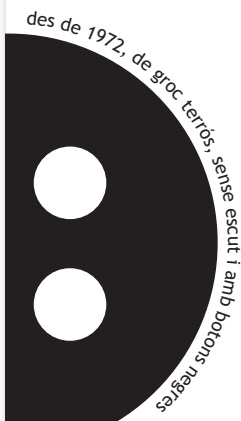
La gran Exposició Antològica en homenatge a Xavier Nogués, (1) organitzada per l'aleshores director general de Museus Municipals d'Art, el Sr. Joan Ainaud de Lasarte, (2) celebrada al Palau de la Virreina de Barcelona pel març-abril de 1967, es va dur a terme en agraïment al compromís d'un futur llegat d'Isabel Escalada Sarrià, la vídua de Nogués, (3) als Museus de Barcelona. En aquells moments, sola i greument malalta, Isabel, conscient que no li quedava massa temps, estava preocupada perquè volia deixar-ho tot ben arranjat. L'anomenat Notari dels Artistes, el Sr. Raimon Noguera de Guzmán, (4) que intervingué en la constitució de nombroses fundacions i institucions barcelonines de l'època, li aconsellà que nomenés hereus de confiança per tal que, després de la seva mort, aquests constituïssin, en memòria del seu estimat espòs Xavier Nogués, la fundació que amb el seu nom estaria dedicada a la difusió i ajut a les arts plàstiques. (5)

El primer que va fer la Isabel va ser demanar el meu ajut per inventariar tots els seus béns i les obres d'art que, del seu marit i altres amics artistes, tenia a casa seva. A finals de 1967 iniciarem l'inventari del que havia de ser el seu llegat i alhora els llistats de diverses donacions destinades a altres persones i entitats. La tasca anava avançant lentament perquè en obrir armaris i calaixos revivia, en cada objecte, en anècdotes, llocs i personatges d'un feliç i enyoradíssim passat. Fets i persones que per a ella tenien un valor més enllà del que és purament material o artístic. No guardava res que no tingués la seva història, que m'explicava enriolada o trista, però sempre emocionada. Tendres confessions d'una dona enamorada que havia deixat de veure el seu company però, malgrat els anys passats mai no l'havia deixat d'estimar.

Cal dir que molts dels objectes, els més senzills i entranyables, els trencà o esquinçà, amb pena i recança, però de manera implacable, perquè deia que eren personals i ningú n'havia de fer res. Hi tenia tota la raó. Una ocasió, entre molts altres papers, va trobar un petit quadern escrit a màquina, segons m'explicà fet pel mateix Nogués, per facilitar als seus alumnes de les classes de Litografia apunts referents a la tècnica i el procediment d'aquesta especialitat. (6) Mentre la Isabel, dubtosa, feia el gest d'estripar-lo, en veure la meua cara de resignació em va dir si el voldria. "Sí, si ha d'acabar destruït". «Però si no val res! Què en faràs?». «No ho sé ben bé, però li asseguro que un dia o altre servirà per

Nom Cognom i Cognom

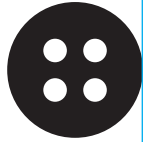
Vilanova i la Geltrú, 24 de gener de 2015



Bordegassos de Vilanova
Pl. Casernes, núm. 2
08800 Vilanova i la Geltrú
El Garraf
Tel. 668 554 876
bordegassos@bordegassos.org
www.bordegassos.org



bordegassos
de VILANOVA



des de 1972, de groc terrós, sense escut i amb botons negres

Pl. Casernes, núm. 2
08800 Vilanova i la Geltrú
El Garraf

Bordegassos de Vilanova
Tl. 668 554 876
bordegassos@bordegassos.org
www.bordegassos.org



Paper de carta 2na.

Seguir les normes del manual

Cal respectar els marges marcats per a la impressió de textos.



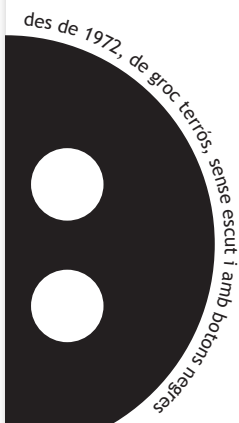
La gran Exposició Antològica en homenatge a Xavier Nogués, (1) organitzada per l'aleshores director general de Museus Municipals d'Art, el Sr. Joan Ainaud de Lasarte, (2) celebrada al Palau de la Virreina de Barcelona pel març-abril de 1967, es va dur a terme en agraïment al compromís d'un futur llegat d'Isabel Escalada Sarrià, la vídua de Nogués, (3) als Museus de Barcelona. En aquells moments, sola i greument malalta, Isabel, conscient que no li quedava massa temps, estava preocupada perquè volia deixar-ho tot ben arranjat. L'anomenat Notari dels Artistes, el Sr. Raimon Noguera de Guzmán, (4) que intervingué en la constitució de nombroses fundacions i institucions barcelonines de l'època, li aconsellà que nomenés hereus de confiança per tal que, després de la seva mort, aquests constituïssin, en memòria del seu estimat espòs Xavier Nogués, la fundació que amb el seu nom estaria dedicada a la difusió i ajut a les arts plàstiques. (5)

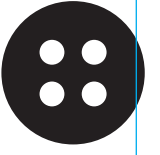
El primer que va fer la Isabel va ser demanar el meu ajut per inventariar tots els seus béns i les obres d'art que, del seu marit i altres amics artistes, tenia a casa seva. A finals de 1967 iniciarem l'inventari del que havia de ser el seu llegat i alhora els llistats de diverses donacions destinades a altres persones i entitats. La tasca anava avançant lentament perquè en obrir armaris i calaixos revivia, en cada objecte, en anècdotes, llocs i personatges d'un feliç i enyoradíssim passat. Fets i persones que per a ella tenien un valor més enllà del que és purament material o artístic. No guardava res que no tingués la seva història, que m'explicava enriolada o trista, però sempre emocionada. Tendres confessions d'una dona enamorada que havia deixat de veure el seu company però, malgrat els anys passats mai no l'havia deixat d'estimar.

Cal dir que molts dels objectes, els més senzills i entranyables, els trencà o esquinçà, amb pena i recança, però de manera implacable, perquè deia que eren personals i ningú n'havia de fer res. Hi tenia tota la raó. Una ocasió, entre molts altres papers, va trobar un petit quadern escrit a màquina, segons m'explicà fet pel mateix Nogués, per facilitar als seus alumnes de les classes de Litografia apunts referents a la tècnica i el procediment d'aquesta especialitat. (6) Mentre la Isabel, dubtosa, feia el gest d'estripar-lo, en veure la meua cara de resignació em va dir si el voldria. "Sí, si ha d'acabar destruït". «Però si no val res! Què en faràs?». «No ho sé ben bé, però li asseguro que un dia o altre servirà per

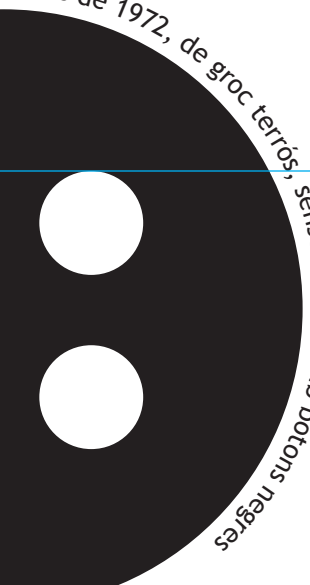
Nom Cognom i Cognom

Vilanova i la Geltrú, 24 de gener de 2015





des de 1972, de groc terrós, sense escut i amb botons negres



Targetes de presentació

Hi haurà un sol format de targeta 85 x 55 mm

Format

85 x 55 mm

Tintes

Pantone 116

Negre



Identitat visual

El tamany del símbol és 40mm

Nom i Cognom

Helvetica Neue 75 Bold cos 7

Càrrec

Helvetica Neue 45 Light cos 7

Adreça

Helvetica Neue 75 Bold cos 7

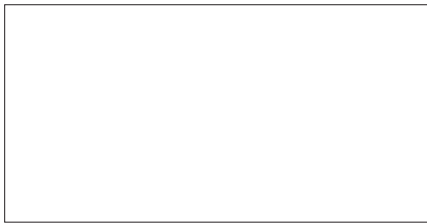
Helvetica Neue 45 Light cos 7



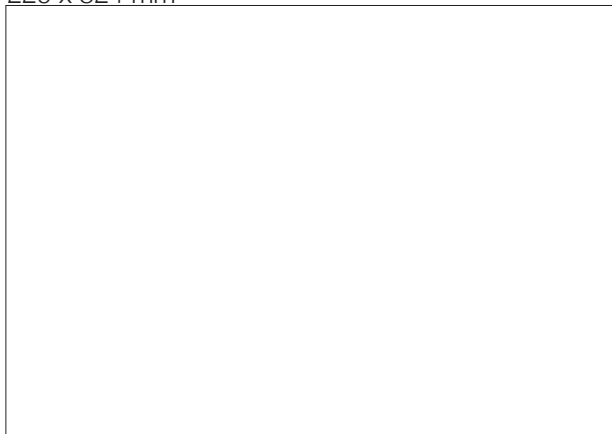
Sobres i bosses

De cada format hi haurà un sol disseny genèric.

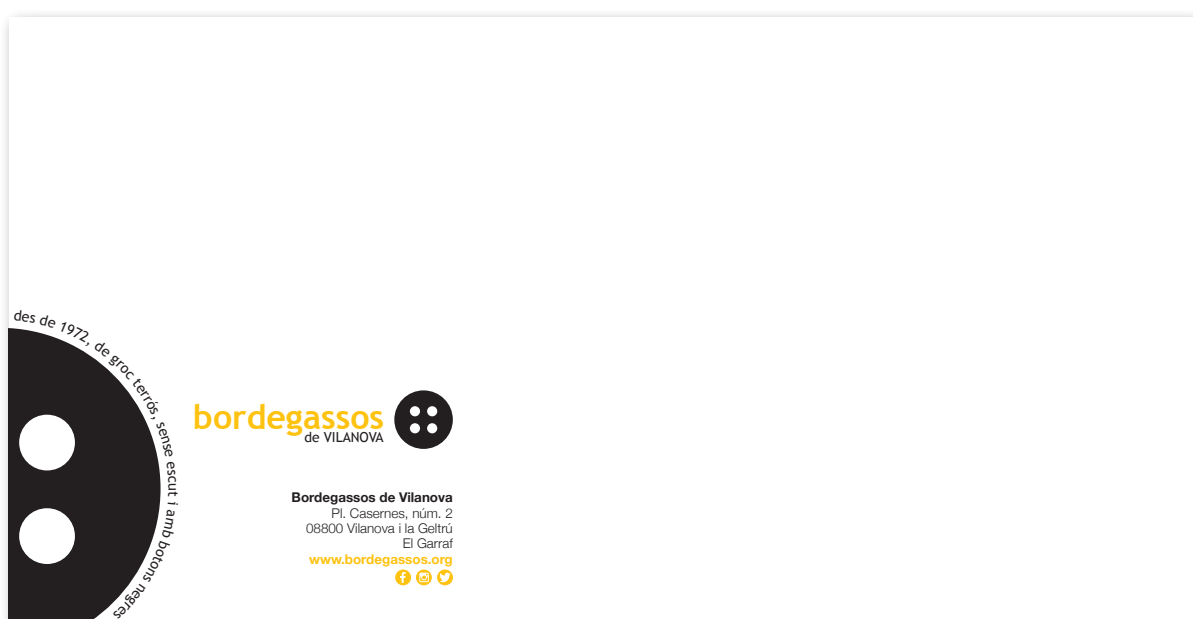
Sobre americana
225 x 115 mm



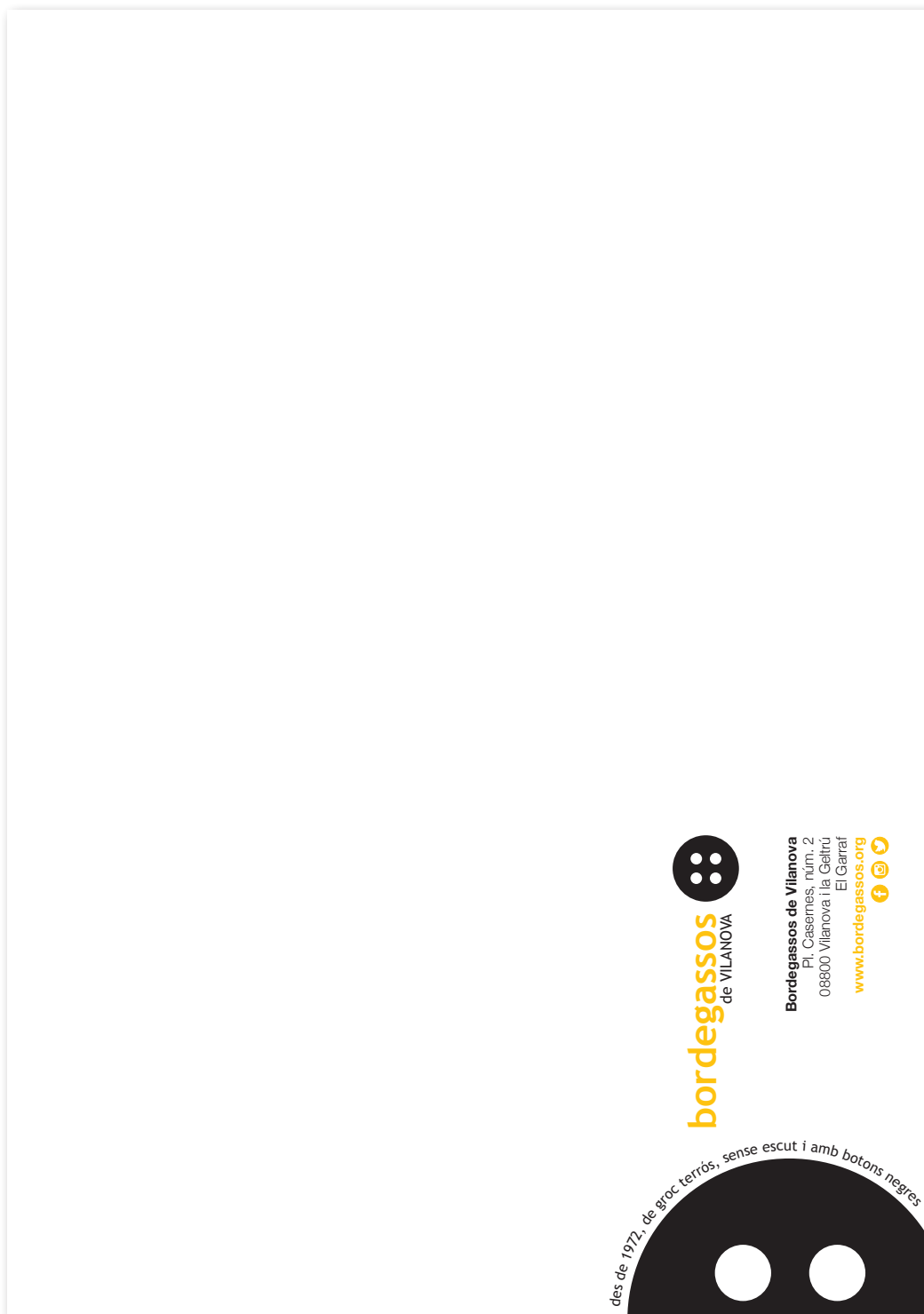
Bossa Din C4
229 x 324 mm



Sobre americana
225 x 115 mm



Bossa Din C4
229 x 324 mm



Carpeta.

220 x 320 mm tancada

Seguir les normes del manual

Cal respectar els marges marcats per a la impressió de textos.



des de 1972, de groc terròs, sense escut i amb botons negres

bordegassos
de VILANOVA



Bordegassos de Vilanova
Pl. Casernes, núm. 2
08800 Vilanova i la Geltrú
El Garraf
Tel. 668 554 876
info@bordegassos.org
www.bordegassos.org



bordegassos
de VILANOVA



des de 1972, de groc terròs, sense escut i amb botons negres

bordegassos
de VILANOVA



Bordegassos de Vilanova
Pl. Casernes, núm. 2
08800 Vilanova i la Geltrú
El Garraf
Tel. 668 554 876
info@bordegassos.org
www.bordegassos.org



bordegassos
de VILANOVA



Identitat visual

Carnet de soci

Carnets socis

Seguir les normes del manual

Cal respectar les proporcions.



Format

85 x 55 mm

Tintes

Pantone 116

Negre



Identitat visual

El tamany del símbol és 47mm

Carnet de soci

Trebuchet Bold cos 12

Temporada

Trebuchet Bold cos 10

Nom i número de soci

Helvetica Neue 75 Bold cos 9

Helvetica Neue 45 Light cos 9

Documents varis

Banner

Seguir les normes del manual

Cal respectar les proporcions.



des de 1972, de proc. en rris, sense escuf i amb botons negres

bordegassos
de VILANOVA

Pl. Casernes, núm. 2
Vilanova i la Geltrú
El Garraf

Dilluns assaig de pilars i tecnificació de 20h a 21h
Dimecres de 19h a 20h canalla · de 20h a 21:30h general
Divendres de 21:30h a 22h canalla · de 22h a 24h general

[f](#) [i](#) [t](#)



des de 1972, de proc. en rris, sense escuf i amb botons negres

bordegassos
de VILANOVA

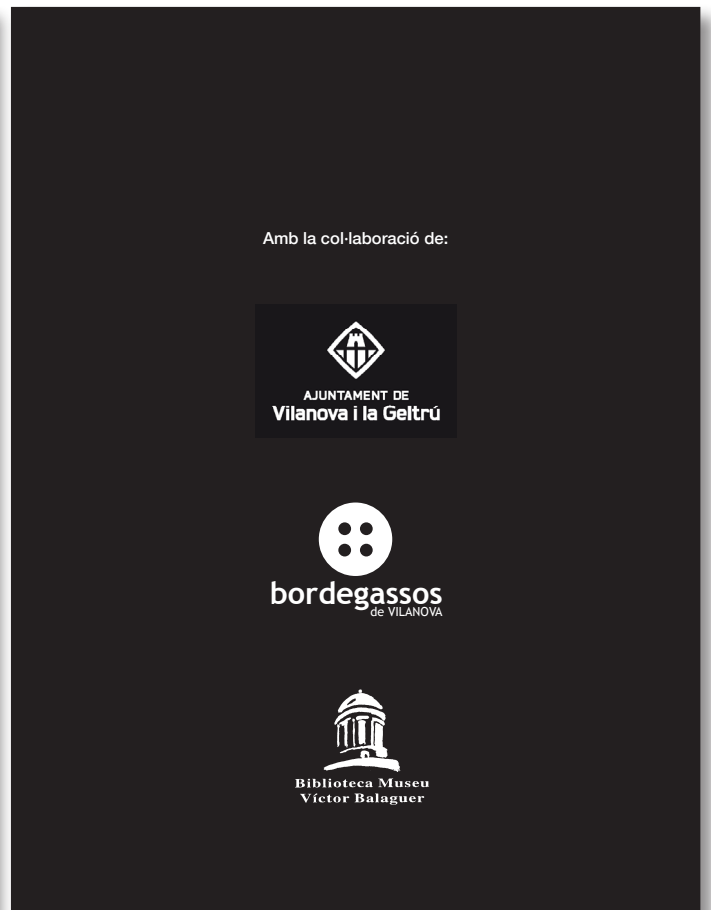
Pl. Casernes, núm. 2
Vilanova i la Geltrú
El Garraf

HORARIS D'ASSAIG
Dilluns assaig de pilars i tecnificació de 20h a 21h
Dimecres de 19h a 20h canalla · de 20h a 21:30h general
Divendres de 21:30h a 22h canalla · de 22h a 24h general

[f](#) [i](#) [t](#)

Versió centrada

En els casos que les identitats visuals de les diferents entitats estiguin alineades verticalment, es podrà utilitzar la versió centrada.



Cartelleria

Seguir les normes del manual

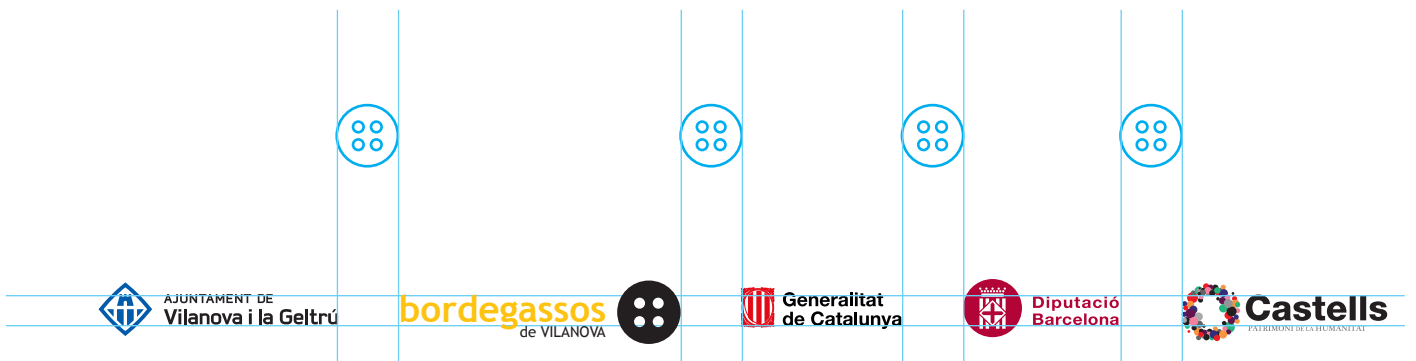
Cal respectar les proporcions i les distàncies entre imatges corporatives.

Cartelleria

BORDEGASSOS DE VILANOVA no te rang superior a la resta d'entitats.

Seguir les normes del manual

Cal respectar les proporcions i les distàncies entre imatges corporatives.





XI Diada Albert Salvany

**Diumenge 24 de setembre
12:30h Plaça de les Cols**

**Nens del Vendrell
Moixiganguers d'Igualada
Castellers de Lleida
Bordegassos de Vilanova**

Moixiganguers d'Igualada Castellers de Lleida Bordegassos de Vilanova

Cartelleria

Seguir les normes del manual

Cal respectar les proporcions i les distàncies entre imatges corporatives.

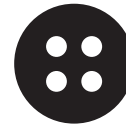
Cartelleria

BORDEGASSOS DE VILANOVA és organitzador o te rang superior a la resta d'entitats.

Seguir les normes del manual

Cal respectar les proporcions i les distàncies entre imatges corporatives.

bordegassos
de VILANOVA



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú



Generalitat
de Catalunya



Diputació
Barcelona



Castells
PATRIMONI DE L'ETHNOMANTAT

bordegassos
de VILANOVA



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú



Generalitat
de Catalunya



Diputació
Barcelona



Castells
PATRIMONI DE L'ETHNOMANTAT



XI Diada Albert Salvany

**Diumenge 24 de setembre
12:30h Plaça de les Gols**

**Nens del Vendrell
Moixiganguers d'Igualada
Castellers de Lleida
Bordegassos de Vilanova**

bordegassos de VILANOVA     



Escola de castells

**Dilluns 18 de setembre
20:00h al local
dels Bordegassos**

obert a tothom

bordegassos  **Plaça de les Casernes 2
Vilanova i la Geltrú**

HORARIS D'ASSAIG

Dilluns assaig de pilars i tecnificació
de 20h a 21h

Dimecres de 19h a 20h canalla
de 20h a 21:30h general

Divendres de 21:30h a 22h canalla
de 22h a 24h general

des de 1972, de grec terròs, sense escut i amb botons
saúdeu suspiris

Pl. Casernes, núm. 2
08800 Vilanova i la Geltrú
El Garraf

bordegassos
de VILANOVA 

**EL SILENCI A LES
PROVES ENS AJUDA A
LA CONCENTRACIÓ, QUE
VOL DIR MÉS SEGURETAT
PER A TOTHOM
AJUDA'NS!**

bordegassos
de VILANOVA 

Pancartes

Seguir les normes del manual

Cal respectar les proporcions.



Roll Up

850 x 2000 mm

Seguir les normes del manual

Cal respectar les proporcions.



Façana

Seguir les normes del manual

Cal respectar les proporcions.



Material Tèxtil

Unitat d'identificació

Versió bàsica per a tèxtil

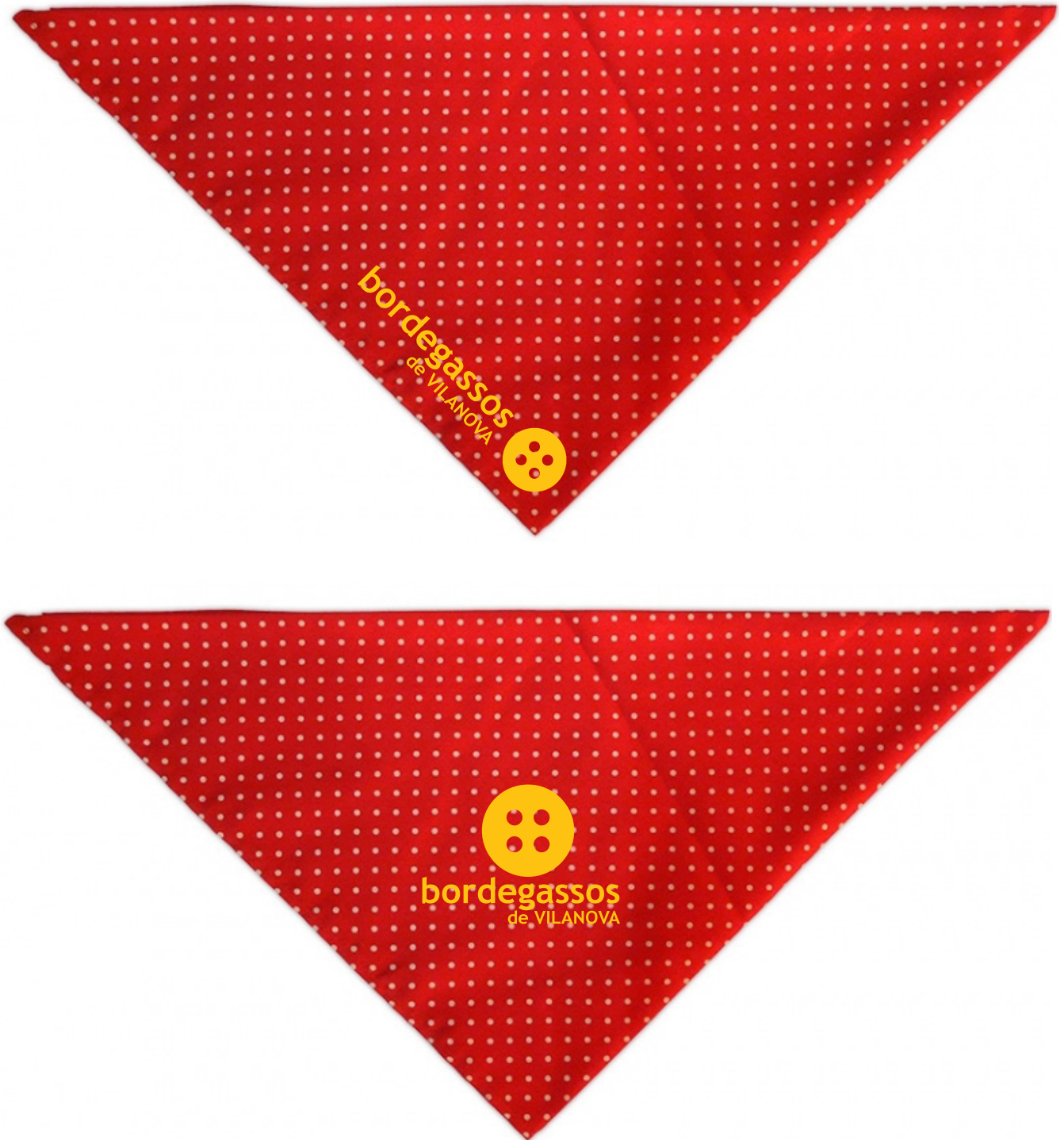
En suport tèxtil, samarretes, polos, mocadors, etc. De manera excepcional, en la reproducció de la Unitat Visual de **BORDEGASSOS DE VILANOVA** tant en serigrafia o vinil així com en brodat, s'utilitzarà aquesta versió especial, sempre que per raons tècniques no sigui aconsellable utilitzar la unitat visual bàsica.

Mai es reproduirà en una mida inferior a 90 mm.



Mocador de cap

Mai es reproduirà en una mida inferior a 120 mm.



Polo i samarreta

Mai es reproduirà en una mida inferior a 90 mm.



Polo i samarreta

Mai es reproduirà en una mida inferior a 90 mm.



Polo i samarreta

Mai es reproduirà en una mida inferior a 90 mm.



Polo i samarreta

Mai es reproduirà en una mida inferior a 90 mm.



Polo i samarreta

Mai es reproduirà en una mida inferior a 30 mm.



Casc

